

GABRIELE MÜNTER PREIS 2010

Martin-Gropius-Bau Berlin, Frauenmuseum Bonn, 2010

Marianne Pitzen, Direktorin Frauenmuseum Bonn (Ausschnitt)

Petra Weifenbach bemüht sich gar nicht erst um ein liebenswürdiges Miteinander. In der ausgewählten Serie modelmodel hebt sie voll auf die Künstlichkeit der herausgeputzten Fotomodells ab. Sie inszeniert sich selbst haarscharf am Vorbild vorbei, selber als Model, mit gleichen Accessoires und gleichen Verschönerungseffekten, – eine Idee voller Komik und (Selbst)Erkenntnis über weibliche Rollenmuster und Verführbarkeit.

Vermutlich hat ihre Serie den Models in der Zeitschrift Brigitte endgültig den Garaus gemacht (darin posieren vom 1.10.10 an nur noch „normale“ weibliche Wesen). So viel Ironie verträgt diese triviale Scheinwelt nicht.